



Kapellet: Det er Espen Tollefsen som står bak kunsten i det trosnøytrale kapellet. Foto: Marianne Strand

Frisk kunst

Kråkeboller, treskulpturer og fotokunst er noe av det som møter deg i nybygget.

Silje Nilsen

Kunsten i det nye sykehuset på Stokmarknes henter inspirasjon fra regionens natur, kultur og historie.

To av de fem kunstnerne som smykker ut nysykehuset, er fra Vesterålen: Ingrid Larssen fra Stokmarknes og fotokunstner Espen Tollefsen fra Maurnes og Nøss setter begge spor i det nye sykehuset.

Kråkeboller

Larssen sørger for «dekor» på en hel vegg i en ventesone ved poliklinikkene, mens Tollefsen skal sørge for passende utsmykning av kapellet.

- Det er veldig artig å få være en del av dette. Jeg har en idé som jeg har tatt frem fra tid til annen i flere år, og som jeg er sikker på vil passe her, fortalte Ingrid Larssen til Vesteraalens Avis da hun «møtte veggen» på befaring første gang.

I fjor høst røpet hun hva ideen går ut på til verket hun har kalt «Rom for alle»:

- Det å bli tatt vare på, bli frisk i trygge omgivelser

og få omsorg ved livets slutt. Her vil 1.416 kråkeboller symbolisere menneskene. De ligger varmt og trygt i lommer av vadmél, skapt i teknikken vaffelsøm.

Kapellet

Espen Tollefsen har laget fotokunst til vinduene i kapellet, og dekorerer den ene vegg.

- Jeg har jobbet mye med foto på glass før, det er nok en av grunnene til at jeg fikk dette oppdraget. Utdfordringene er kjente, men dette er et nytt og trosnøytalt rom, det er viktig å ha i bakhodet, sier Tollefsen.

- Jeg er stolt over å ha fått dette spennende oppdraget som skal stå i mange, mange år.

Treskulpturer og maritim inspirasjon

De øvrige kunstnerne som gir ansatte, innlagte og besøkende noe å hvile øynene på, er Lise Stang Lund, Katrine Giæver og Erlend Leirdal.

Leirdals bidrag er i form av store treskulpturer som skal plasseres ved hovedinngangen og i et atrium.

- Jeg tror kultur er bra for helsa, og har laget en form for logo som sier «heil!» til dem som ankommer sykehuset. Det fine i livet er akkurat nå, og jeg tror disse treskulpturene vil bli veldig fine uansett årstid. De skal lyssettes, og de vil ta seg godt ut med snø på. De vil bygges i ubehandlet furu som vil få en sølvgrå



Kråkeboller: Ingrid Larssen verk heter «Rom for alle». Det består av 1.416 kråkeboller. Foto: Christer Remen



Lokale krefter: Marion Celius (i midten) var kunstutvalgets brukerrepresentant, og er veldig stolt over å ha lokale kunstnere på nasjonalt nivå i Ingrid Larssen og Espen Tollefsen. Foto: Christer Remen

farge og endre seg i takt med været, sa Leirdal under kunstpresentasjonen i fjor høst.

Giæver skal fargesette en vegg, mens Stang Lund skal pynte opp glassfasade og vinduer.

Her er utgangspunktet fire gamle hurtigruter; tekniske tegninger og fargekombinasjonene til de gamle skipspipene.